

# Illustrer l'immigration en quatre tableaux

Deuxième tableau Esther Bordet

« Dans un parcours d'immigration, comme dans une vie, il y a plusieurs routes, des croisements, des détours. On quitte un lieu pour aller vers un autre. J'ai choisi d'illustrer deux de ces routes. Aux origines, les quais de Vitry-sur-Seine. C'est dans cette banlieue de béton et de bitume que j'ai grandi, avec au loin les mythiques cheminées de la centrale thermique, et le pont suspendu du Port-à-l'Anglais. Aujourd'hui, la route de l'Alaska est devenue la route vers ma maison au Yukon. Mon horizon est fait de paysages infinis, de forêts et de montagnes. Entre les deux, près de dix-sept ans à parcourir le Canada d'est en ouest. Quels que soient les chemins qu'on emprunte, je pense qu'on n'oublie jamais ceux qui nous accompagnaient au début. En conduisant sur la route de l'Alaska les soirs d'hiver, je pense souvent aux quais de la Seine. » »

Cette exposition vous est proposée grâce à un partenariat avec l'Association franco-yukonnaise. Ce projet a été rendu possible grâce à une contribution financière d'Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada. Vous pourrez admirer les œuvres d'artistes immigrant.es dans les éditions de l'Aurore boréale jusqu'au mois de mars.

